



**Atelier 1 – Villes et diversités culturelles :
pour que le pluralisme culturel soit un pluralisme constructif**

Contribution de la ville de Nantes

La cohésion sociale, la solidarité, la proximité, l'accès à l'éducation et à la culture ainsi que l'acceptation des différences constituent le socle de valeurs et de grandes orientations à partir desquels la Ville de Nantes a défini ses politiques publiques.

L'action municipale s'attache à concilier au quotidien qualité de vie dynamisme économique solidarité et respect des sensibilités

Les circonstances historiques ont fait de Nantes une ville de pluralisme culturel.

Cette diversité culturelle loin d'être un élément de séparation et d'antagonisme est devenue un facteur d'enrichissement de la vie individuelle et collective.

La protection de la diversité culturelle et son maintien sont des conditions essentielles pour un développement durable. Ils encouragent la sensibilisation du public et la participation active de la société civile.

Nantes a défini « le vivre ensemble et à la promotion de la diversité culturelle » comme l'un des trois grands axes de son plan d'actions de développement durable (Agenda 21).

L'atelier que la ville lui a consacré, en ceinture de dialogue citoyen avec des habitants et des associations nantaises d'horizons multiples, a conduit à définir les enjeux et la signification de ce projet

Enjeux de la diversité culturelle

La diversité culturelle concourt à améliorer la ville, c'est la raison majeure de sa préservation. Définie comme une pluralité de connaissances, de sagesse et de dynamisme, elle nourrit une ouverture à l'autre.

La pratique de la diversité doit s'appuyer sur la réciprocité dans l'échange, sur le respect des convictions et des identités. Elle contribue ainsi à une meilleure autonomie de chacun, une meilleure connaissance de soi, une recherche de solidarités nouvelles.

La lutte contre les discriminations

Un projet de vivre ensemble ne peut se développer dans une société qui tolère les discriminations. Le respect de l'autre est au centre du projet commun. La lutte contre toutes les formes de discriminations ne doit pas être considérée comme un simple positionnement éthique. C'est un enjeu collectif essentiel, une nécessité absolue du vivre ensemble.

L'espace public

Lieu où se mêlent et se rencontrent les diversités, l'espace public est un enjeu fort d'une politique de diversité culturelle. La rencontre sur l'espace public urbain (places, squares, rues,..) permet de lutter contre le communautarisme et la ségrégation.

Porteur de mémoires, d'histoires, l'espace public participe en lui-même à la perpétuation des diversités culturelles : cette attention portée à la préservation des traces de l'histoire, du patrimoine, est donc en soi un premier enjeu, tout comme les regards d'avenir qu'il accueille et exprime par les choix d'aménagement.

Pour jouer de cette fonction de rencontre, cet espace public ne doit évidemment pas être en soi exclu par ses aménagements (accessibilité pour les handicapés, banc pour les personnes âgées, accueil des enfants, lieux trop « aseptisés » pour des jeunes dont les rencontres sont favorisées par des espaces informels...) et par son ambiance : la qualité urbaine ou naturelle mais aussi la sécurité de l'espace public sont nécessaires à ses fonctions de rencontre. En n'oubliant pas de penser aux différentes échelles, du quartier à l'agglomération, son bon fonctionnement s'inscrit dans le refus d'une ghettoïsation, dans le choix volontaire d'une mixité sociale permanente.

Au delà de la rencontre, l'espace public est aussi un lieu de convivialité, de tolérance et de découvertes.

L'habitat

Permettre à tous, y compris les plus défavorisés, d'accéder à un logement décent constitue un enjeu majeur de solidarité.

La municipalité s'est engagée de manière très volontariste dans une démarche visant à favoriser la mixité sociale en imposant la réalisation de pourcentages de logements sociaux dans la quasi totalité des programmes immobiliers réalisés dans le cadre d'opérations d'aménagement publiques. Le brassage social dans les mêmes lieux de vie favorise la culture de l'échange du dialogue et de la diversité culturelle en évitant les phénomènes de ghettoïsation.

Les mémoires, le patrimoine et les spécificités de la ville

L'espace public et les habitants sont donc des vecteurs de l'histoire et des mémoires.

Etre nantais c'est d'abord vivre à Nantes, par conséquent, c'est se nourrir des origines et des vécus de la ville : histoire bretonne, ouvrière et portuaire, mais aussi mémoires de l'immigration, mémoires de la traite négrière, identité urbaine...

La conservation, valorisation et transmission des savoirs, des savoir-faire et du patrimoine nantais est indispensable. Il s'agit toutefois de dépasser les mémoires mythifiées pour faire aussi appel aux projets contemporains, à la culture vivante en perpétuelle création.

Ex : Mémorial de l'abolition de l'esclavage

La connaissance mutuelle et l'interculturalité

Se connaître mutuellement et s'enrichir de nos cultures, favoriser les rencontres entre toutes et tous et renforcer la culture de l'échange sont à la base d'une politique de la diversité culturelle. Le travail associatif sur les quartiers y contribue précieusement, mais il doit être complété d'événements culturels à l'échelle de la ville, et ce sur l'ensemble de l'année. Il convient à ce niveau de ne pas se contenter de la seule présentation événementielle des spécificités figées ; ces échanges doivent toujours être au service de cultures vivantes, déclinées au quotidien.

Cette meilleure connaissance doit nous amener à plus de dialogue sur les enjeux culturels (connaître la religion des autres) et philosophiques. Elle doit nous également nous conduire à révéler la richesse des échanges intergénérationnels.

La diversité des pratiques culturelles

Il nous faut reconnaître la diversité des identités au sens large, qu'elles qualifient des provenances géographiques (une nationalité, une région, un territoire, un quartier,...), des origines sociales, des pratiques, linguistiques, des expressions artistiques ou plus largement des affinités entre personnes qui partagent des mêmes modes de pensée ou de vie.

Ainsi, un des enjeux centraux de toute politique de diversité culturelle est bien de favoriser la multiplicité des pratiques. Il est donc important de rechercher un équilibre dans l'aide accordée, en se gardant des hiérarchisations. Evidemment promouvoir la diversité culturelle, ce n'est pas que défendre la culture française et francophone (même si c'est aussi un véritable enjeu).

Diversité des cultures et diversité des pratiques : être à l'écoute des initiatives des associations, des structures d'éducation populaire, de nouvelles formes d'expression et d'initiatives, ... est en soi une nécessité, en cherchant là aussi à faire se rencontrer et échanger des acteurs porteurs de pratiques et d'expériences variées,

en créant de nouveaux liens. Il s'agit clairement d'encourager toutes les pratiques culturelles, qu'elles soient reconnues, en émergence ou minoritaires, professionnelles ou amateurs. L'évaluation des politiques menées essentielles à la préservation de la diversité culturelle devra être conduite sur la base de critères définis collectivement.

Les démarches participatives

Vivre ensemble, cela passe inévitablement par du dialogue et de l'écoute. Et l'investissement des habitants dans la vie de la cité sera d'autant plus fort que chaque individu se sentira reconnu dans sa singularité, accompagné dans ses propres pratiques.

Les pratiques culturelles sont de fait au centre de toute démarche participative.

Rendre possible aux habitants d'être acteurs, initiateurs et auteurs du développement culturel de leur territoire, veiller à faire sortir les publics d'une simple consommation culturelle, favoriser l'engagement citoyen notamment par l'éducation permanente et populaire, développer des projets communs favorisant l'implication de tous les publics sont autant de conditions pour renforcer les démarches participatives.

Enfin, vivre ensemble ne se fait pas sans conflits. Il faut permettre la confrontation d'opinions et ne pas aller uniquement vers la recherche de consensus a minima.

Masquer les conflits ne fait que repousser la médiation, et souvent les exacerbent.

Faire vivre la diversité culturelle nécessite ainsi de savoir définir collectivement des modes de régulation, au plus près des problèmes concrets posés.

- Ex : création d'ateliers citoyen pour la définition du projet global de Bellevue
- Nantes ma Ville 2030
- Les conseils locaux de quartiers

L'éducation

L'harmonie entre les êtres humains implique des échanges de savoirs et de connaissances, de la transmission entre groupes. Il s'agit en particulier de transmettre des valeurs et des principes comme le respect, le partage, l'égalité, la tolérance, la démocratie, la justice sociale ou encore l'intérêt général. L'éducation permet les acquisitions morales, intellectuelles, culturelles indispensables pour prendre part à la société.